

(19) 대한민국특허청(KR) (12) 등록실용신안공보(Y1)

(51) Int. Cl. ⁶ G06F 3/00	(45) 공고일자 2000년02월 15일
	(11) 등록번호 20-0170540
	(24) 등록일자 1999년11월27일
(21) 출원번호 20-1999-0020190	(65) 공개번호
(22) 출원일자 1999년09월 18일	(43) 공개일자
(73) 실용신안권자 임창수 서울특별시 강남구 논현동 183-15 15/2	
(72) 고안자 임창수 서울특별시 강남구 논현동 183-15 15/2	
(74) 대리인 오중일	

심사관 : 조형희

(54) 사운드카드와 디지털카드를 일체화한 포트구조

요약

본 고안은 통상적인 기판에 연결되는 포트지지부재(100)와, 상기 포트지지부재(100)의 양측면에 형성되어 기판을 부착하기 위해 절곡되어 있는 절곡부(110)와, 상기 포트지지부재(100)의 일측면에 결합되어 외부의 마이크로로부터 입력되는 신호를 수신하는 마이크(MIC)단자(210)와, 상기 마이크단자(210)의 하측에 배설되어 외부의 장치로부터 신호를 입력받는 라인인(line in)단자(220)와, 상기 라인인단자(220)의 하측에 배설되어 전면으로 출력하는 제 1라인아웃(line out)단자(230)와, 상기 제 1라인아웃단자(230)의 하측에 배설되어 후면으로 출력하는 제 2라인아웃단자(240)와, 상기 제 2라인아웃단자(240)의 하측에 배설되어 있는 딤 미니(din mini)단자(300)와, 상기 딤 미니단자(300)의 하측에 배설되어 있는 조이스틱(joystick)단자(400)와, 상기 포트지지부재(100)를 결합하기 위해 형성되어 있는 연결수단(500)으로 구성되어 있는 것을 특징으로 한다.

대표도

도1

색인어

사운드카드 디지털카드 토스링크

명세서

도면의 간단한 설명

도 1은 본 고안의 사운드카드와 디지털카드를 일체화한 포트구조에 대한 정면도이다.

<도면의 주요 부분에 대한 부호의 설명>

100 : 포트지지부재	110 : 절곡부
210 : 마이크단자	220 : 라인인 단자
230 : 제 1 라인아웃단자	240 : 제 2 라인아웃단자
300 : 딤 미니단자	400 : 조이스틱단자
500 : 연결수단	

고안의 상세한 설명

고안의 목적

고안이 속하는 기술 및 그 분야의 종래기술

본 고안은 사운드카드와 디지털카드를 일체화한 포트구조에 관한 것으로서, 특히 사운드카드(sound card)와 디지털카드(digital card)를 하나의 카드로 일체화하기 위해 각종 연결포트(port)를 최적으로 설치하기 위한 구조에 관한 것이다.

일반적으로 많이 사용되는 아날로그(analogue) 사운드카드와 별도의 디지털카드를 병행으로 사용하고 있으나, 이러한 경우 별도의 카드를 동시에 사용하기 때문에 부피가 커지고, 각종 포트가 복잡하게 연결되어 사용하기 어려우며, 그리고 2개의 카드를 함께 사용하기 때문에 제작 비용이 상승하는 문제점이 있

었다.

고안이 이루고자하는 기술적 과제

본 고안은 상기와 같은 종래의 문제점을 해소하기 위한 것으로, 사운드카드와 디지털카드를 하나의 카드로 일체화하고 이에 따른 각종 연결포트를 최적으로 배열함으로써 사용하기 용이하면서도 비용을 절감할 수 있는 것이다.

상기와 같은 목적을 달성하기 위하여 본 고안 사운드카드와 디지털카드를 일체화한 포트구조는, 통상적인 기판에 연결되는 포트지지부재와, 상기 포트지지부재의 양측면에 형성되어 기판을 부착하기 위해 절곡되어 있는 절곡부와, 상기 포트지지부재의 일측면에 결합되어 외부의 마이크로로부터 입력되는 신호를 수신하는 마이크단자와, 상기 마이크단자의 하측에 배설되어 외부의 장치로부터 신호를 입력받는 라인인단자와, 상기 라인인단자의 하측에 배설되어 전면으로 출력하는 제 1라인아웃단자와, 상기 제 1라인아웃단자의 하측에 배설되어 후면으로 출력하는 제 2라인아웃단자와, 상기 제 2라인아웃단자의 하측에 배설되어 있는 딥 미니단자와, 상기 딥 미니단자의 하측에 배설되어 있는 조이스틱단자와, 상기 포트지지부재를 결합하기 위해 형성되어 있는 연결수단으로 구성되어 있는 것을 특징으로 한다.

상기와 같은 목적을 달성하기 위한 본 고안의 사운드카드와 디지털카드를 일체화한 포트구조에서, 상기 마이크단자, 라인인단자, 제 1라인아웃단자 및 제 2라인아웃단자중에서 적어도 2개 이상은 아날로그 신호와 광신호를 동시에 전달할 수 있는 토스링크(toslink)를 겸용할 수 있는 것을 특징으로 한다.

상기와 같은 목적을 달성하기 위한 본 고안의 사운드카드와 디지털카드를 일체화한 포트구조에서, 상기 마이크단자, 라인인단자, 제 1라인아웃단자 및 제 2라인아웃단자는 지그재그방식으로 결합되어 있는 것을 특징으로 한다.

고안의 구성 및 작용

이하, 상술한 내용을 본 고안에 따른 실시예를 통해 상세히 설명하면 다음과 같다.

도 1은 본 고안의 사운드카드(sound card)와 디지털카드(digital card)를 일체화한 포트구조에 대한 정면도로서, 통상적인 기판에 연결되는 포트(port)지지부재(100)와, 상기 포트지지부재(100)의 양측면에 형성되어 기판을 부착하기 위해 절곡되어 있는 절곡부(110)와, 상기 포트지지부재(100)의 일측면에 결합되어 외부의 마이크(MIC)로부터 입력되는 신호를 수신하는 마이크단자(210)와, 상기 마이크단자(210)의 하측에 배설되어 외부의 장치로부터 신호를 입력받는 라인인(LINE IN)단자(220)와, 상기 라인인단자(220)의 하측에 배설되어 전면으로 출력하는 제 1라인아웃(LINE OUT)단자(230)와, 상기 제 1라인아웃단자(230)의 하측에 배설되어 후면으로 출력하는 제 2라인아웃단자(240)와, 상기 제 2라인아웃단자(240)의 하측에 배설되어 있는 딥 미니(DIN MINI)단자(300)와, 상기 딥 미니단자(300)의 하측에 배설되어 있는 조이스틱단자(400)와, 상기 포트지지부재(100)를 도시되지 않은 장치에 결합하기 위해 형성되어 있는 연결수단(500)으로 구성되어 있다.

상기 마이크단자(210), 라인인단자(220), 제 1라인아웃단자(230) 및 제 2라인아웃단자(240)중에서 적어도 2개 이상은 아날로그 신호와 광신호를 동시에 전달할 수 있는 토스링크(toslink) 방식을 겸용할 수 있다.

그리고 도 1에는 상기 마이크단자(210), 라인인단자(220), 제 1라인아웃단자(230) 및 제 2라인아웃단자(240)는 서로 지그재그 방식으로 결합되어 있는 것을 도시하고 있으나, 반드시 지그재그 방식이 아니라 필요한 경우 2열로 정렬되도록 결합할 수도 있는 것이다.

상기 딥 미니단자(300)는 9핀으로 형성되며, 상기 조이스틱단자(400)는 15핀으로 형성되어 있으나, 사용 방식에 따라 다양한 핀의 수로 사용할 수도 있는 것이다.

고안의 효과

상기와 같이 구성된 본 고안의 사운드카드와 디지털카드를 일체화한 포트구조는, 종래의 사운드카드와 디지털카드를 별도로 사용하던 구조를 하나의 카드로 통합함으로써 이들에 사용되는 연결포트를 최적으로 형성하기 위한 것으로서, 하나의 카드로 형성하여 부피 및 제조원가를 절감시킬 수 있는 고안이다.

(57) 청구의 범위

청구항 1

통상적인 기판에 연결되는 포트지지부재(100)와, 상기 포트지지부재(100)의 양측면에 형성되어 기판을 부착하기 위해 절곡되어 있는 절곡부(110)와, 상기 포트지지부재(100)의 일측면에 결합되어 외부의 마이크로로부터 입력되는 신호를 수신하는 마이크단자(210)와, 상기 마이크단자(210)의 하측에 배설되어 외부의 장치로부터 신호를 입력받는 라인인단자(220)와, 상기 라인인단자(220)의 하측에 배설되어 전면으로 출력하는 제 1라인아웃단자(230)와, 상기 제 1라인아웃단자(230)의 하측에 배설되어 후면으로 출력하는 제 2라인아웃단자(240)와, 상기 제 2라인아웃단자(240)의 하측에 배설되어 있는 딥 미니단자(300)와, 상기 딥 미니단자(300)의 하측에 배설되어 있는 조이스틱단자(400)와, 상기 포트지지부재(100)를 결합하기 위해 형성되어 있는 연결수단(500)으로 구성되어 있는 것을 특징으로 하는 사운드카드와 디지털카드를 일체화한 포트구조.

청구항 2

제 1항에 있어서, 상기 마이크단자(210), 라인인단자(220), 제 1라인아웃단자(230) 및 제 2라인아웃단자(240)중에서 적어도 2개 이상은 아날로그 신호와 광신호를 동시에 전달할 수 있는 토스링크

크(toslink) 방식을 겸용할 수 있는 것을 특징으로 하는 사운드카드와 디지털카드를 일체화한 포트구조.

청구항 3

제 1항에 있어서, 상기 마이크단자(210), 라인인단자(220), 제 1라인아웃단자(230) 및 제 2라인아웃단자(240)는 지그재그방식으로 결합되어 있는 것을 특징으로 하는 사운드카드와 디지털카드를 일체화한 포트구조.

도면

도면1

